

GEORGES MAC-MASTER

Organiste, Maître de

Chapelle de St Ambroise, Paris

CINQ

PIÈCES

Nouvelles Compositions

Pour le

**GRAND
ORGUE**

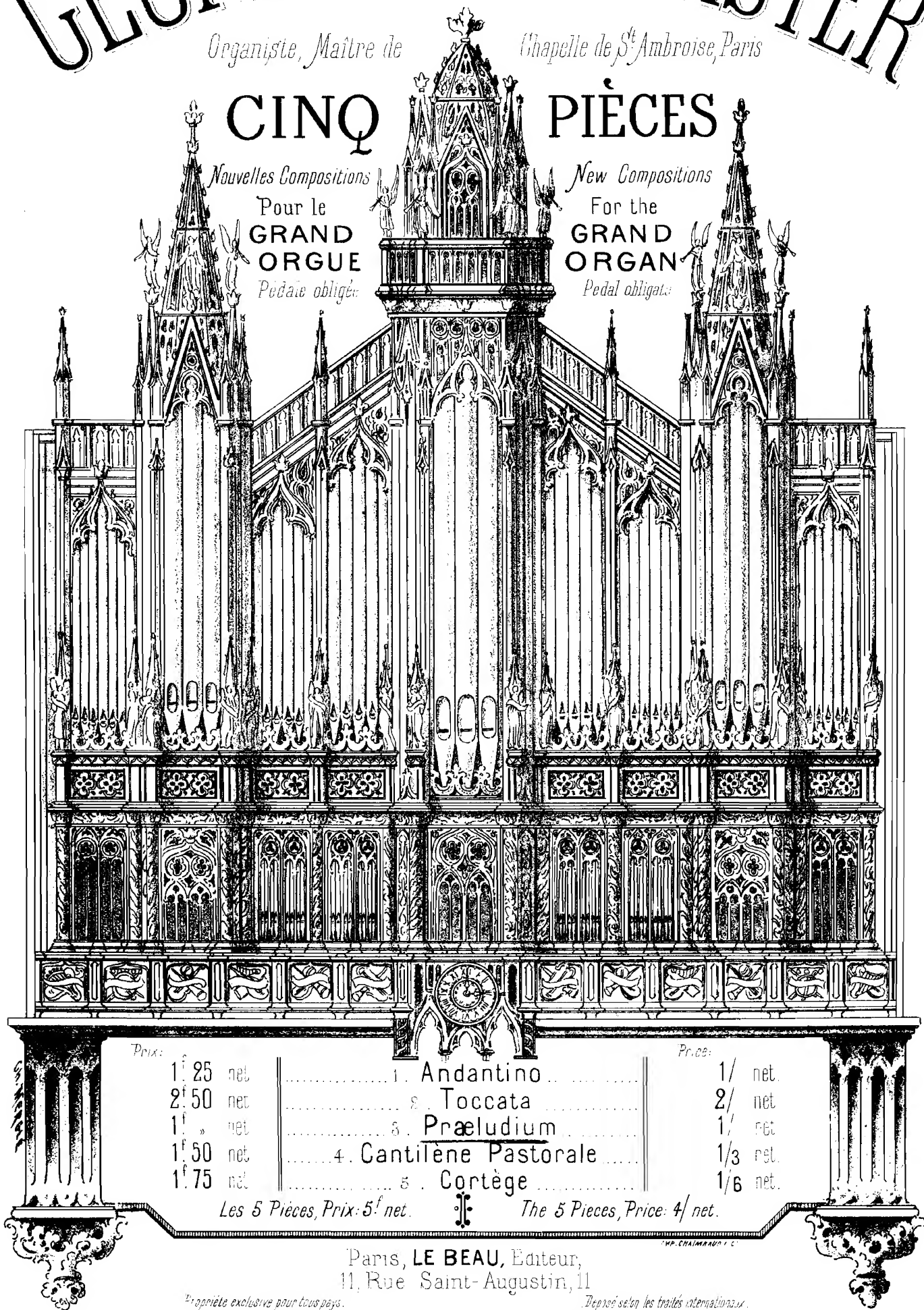
Pédale obligée

New Compositions

For the

**GRAND
ORGAN**

Pedal obligato



Prix:

1^f 25 net
2^f 50 net
1^f » net
1^f 50 net
1^f 75 net

1. Andantino

2. Toccata

3. Præludium

4. Cantilène Pastorale

5. Cortège

Les 5 Pièces, Prix: 5^f net.

Price:

1/ net.
2/ net.
1/ net.
1/3 net.
1/6 net.

The 5 Pieces, Price: 4/ net.

Paris, LE BEAU, Editeur,
11, Rue Saint-Augustin, 11

Propriété exclusive pour tous pays.

Deposé selon les traités internationaux.

Tous droits d'exécution, de reproduction & d'arrangements réservés

(Copyright 1897 - by LE BEAU)

PRÆLUDIUM

N° 3

To M^r WILLIAM A. BRICE
(New York)

GEORGES MAC-MASTER
Op. 68.

RÉC. Trompette 8.
G. Fonds doux 8.
PÉD. 16. 8. Tir. G.

SIV. Cornopean 8.
G. Soft Diap. 8.
PÉD. 16. 8. G^t to Ped.

Moderato ben legato.

MANUALE

PÉDALE

mf

3

3

3

3

Réc. SOLO
Sw. *cantabile espressivo*

p

cresc.

dim.

Otez Tirasse
G^t to Ped. off.

mf *cresc.* *f*

dim. *rallentando* *mf*

Tir. G.
G[♯] to Ped.

G.

rit. 3

SIX COMPOSITIONS

pour le Grand Orgue
(avec Pédale oblique)
par

for the Grand Organ
(with Pedal obligato)
by

GEORGES MAC-MASTER

Officier d'Académie

M^{re} de Chapelle à St Ambroise. — Organiste des Concerts du Trocadéro, à Paris.

Allegretto (♩=112)

Prix: 1^{fr}75 net. N° 1. OFFERTOIRE. Op. 43. Price: 1/5 net.

à Monsieur ALEX. GUILLMANT.

Musical score for Offertoire, Op. 43, by Georges Mac-Master. The score is for Grand Organ (G.O.) and Pedal. It features a treble and bass staff for the G.O. and a single bass staff for the Pedal. The tempo is Allegretto (♩=112). The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *mf* and *poco rit.* at the end.

Prix: 2^{fr} net. N° 2. MARCHE NUPTIALE. Op. 44. Price: 1/8 net.

à Monsieur CH. M. WIDOR.

Musical score for Marche Nuptiale, Op. 44, by Georges Mac-Master. The score is for Grand Organ (G.O.) and Pedal. It features a treble and bass staff for the G.O. and a single bass staff for the Pedal. The tempo is Maestoso. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *f*, *allarg.*, and *risoluto.*

Prix: 1^{fr}25 net. N° 3. COMMUNION. Op. 45. Price: 1/ net.

à Monsieur TH. SALOMÉ.

Musical score for Communion, Op. 45, by Georges Mac-Master. The score is for Grand Organ (G.O.) and Pedal. It features a treble and bass staff for the G.O. and a single bass staff for the Pedal. The tempo is Andantino (♩=80). The key signature has one flat (Bb). The score includes dynamic markings such as *p*, *Fonds doux.*, *Soft Fond.*, *Crise.*, and *dim.*

Prix: 1^{fr}75 net. N° 4. ÉPITHALAME. Op. 46. Price: 1/6 net.

à Monsieur TH. DUBOIS.

Musical score for Épithalame, Op. 46, by Georges Mac-Master. The score is for Grand Organ (G.O.) and Pedal. It features a treble and bass staff for the G.O. and a single bass staff for the Pedal. The tempo is Allegro maestoso (♩=110). The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *ff* and *Grand Chœur.*

All^{to} pastorale (♩=88)

Prix: 2^{fr} net. N° 5. PASTORALE. Op. 47. Price: 2/ net.

à Monsieur HENRI DALLIER.

Musical score for Pastorale, Op. 47, by Georges Mac-Master. The score is for Grand Organ (G.O.) and Pedal. It features a treble and bass staff for the G.O. and a single bass staff for the Pedal. The tempo is All^{to} pastorale (♩=88). The key signature has one flat (Bb). The score includes dynamic markings such as *rit.*, *Rec. Sc.*, *mf*, and *Voix célestes*.

Tirasse du Recensement.
Su. to Ped. only.

Prix: 2^{fr} net. N° 6. GRAND CHŒUR. Op. 48. Price: 1/5 net.

à Monsieur EUGÈNE GIGOUT.

Musical score for Grand Chœur, Op. 48, by Georges Mac-Master. The score is for Grand Organ (G.O.) and Pedal. It features a treble and bass staff for the G.O. and a single bass staff for the Pedal. The tempo is Allegro vivace (♩=92). The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *ff* and *Grand Chœur.*

La Collection: 6^{fr} net.

The Collection: 5/- net.

PARIS
LE BEAU
Editeur
41, rue Saint-Augustin, 41.

Propriété exclusive pour tous pays.
Déposé selon les traités internationaux.
Copyright 1891 by Le Beau.

PARIS
LE BEAU
Editeur
41, rue Saint-Augustin, 41.

MORCEAUX pour le GRAND ORGUE

avec Pédale oblique

QUATRE TRANSCRIPTIONS - par GEORGES MAC-MASTER

Organiste, M^{re} de Chapelle à St Ambroise, Paris

Prix: 1^{fr}75 net. *Marche Funèbre* (FR. CHOPIN) *Funeral March*. Price: 1^{fr}6 net.

N^o 1

Lento *Réc. Sur.*

Manuale.

Pédale.

Prix: 1^{fr}25 net. *Fanfare Triomphale* (G. F. HANDEL) *Triumphal Fanfare*. Price: 1^{fr} net.

N^o 2

Maestoso

Manuale.

Pédale.

Prix: 2^{fr}50 net. *Andante Symphonique* (W. GOLDNER) *Symphonic-Andante*. Price: 2^{fr} net.

N^o 3

Andante *Réc. Sur.*

Manuale.

Pédale.

Prix: 2^{fr} net. *Marche de Procession* (ALFRED PILOT) *Processional March*. Price: 1^{fr}8 net.

N^o 4

Adagio

Manuale.

Pédale.

ALEX. GUILMANT

Prix: 1^{fr} net. *Choral* (sur le célèbre O Salutaris de Dugè) Price: 0/10^d

Andantino

Bourdon et Salicional de 8 P.

Manuale.

E. MARÉCHAUX

Prix: 1^{fr}75 net. *Recueillement*. Price: 1^{fr}6 net.

Andante religioso

Manuale.

Pédale.

Paris, LE BEAU, Editeur, 41, rue Saint Augustin, 41.

Propriété exclusive pour tous pays.

Copyright 1891-1893 by Le Beau

Déposé selon les traités internationaux.

CINQ PIÈCES

NOUVELLES COMPOSITIONS
pour le Grand Orgue
(avec Pédale obligée)
par

NEW COMPOSITIONS
for the Grand Organ
(avec Pedal obligato)
by

GEORGES MAC-MASTER

Organiste, M.^{re} de Chapelle de S.^t Ambroise, Paris.

Prix: 1^f 25 net. N^o 1. **ANDANTINO**. Op. 66. Price: 1/4 net.

Andantino legato

Manuale. *G*
Fonds doux
Soft Fond

Pédale. *senza Ped.*

Prix: 2^f 50 net. N^o 2. **TOCCATA**. Op. 67. Price: 2/4 net

All^o con brio

Manuale. *G*

Pédale. *f* Grand Chœur
Full organ

Prix: 1^f net. N^o 3. **PRAELUDIUM**. Op. 68. Price: 1/4 net.

Moderato ben legato

Manuale. *Fonds doux*
Soft Fond

Pédale. *mf*

Prix: 1^f 50 net. N^o 4. **CANTILÈNE PASTORALE**. Op. 69. Price: 1/3 net.

Allegretto

Manuale. *G* Bourdon 8.
Stop. Disp. 8.

Pédale. *p*

Clarinet 8.
Clarinete 8.

Pos. Ch.
Solo

Prix: 1^f 75 net. N^o 5. **CORTÈGE**. Op. 70. Price: 1/6 net.

Mouv^t de marche

Manuale. *Pos. Ch. [FULL and LOUD]*

Pédale. *f* Grand Chœur
Full organ

G. (avec 16)
with 16

LES 5 PIÈCES, Prix: 5^f net.

THE 5 PIÈCES, Price: 4/4 net

Paris, LE BEAU Editeur, 11 rue S.^t Augustin, 11.

Copyright 1897-by LE BEAU

Propriété exclusive pour tous pays

Déposé selon les traités internationaux